

Adóro te

For unison voice(s)

Latin text ascribed to St. Thomas Aquinas (1225-1274)

French melody, 17th Century
Mode V

5 10 15

1. Ad - ó - ro te de - vó - te, la - tens Dé - i - tas, quae sub his fi -
2. Vi - sus, ta - ctus, gu - stus in te fál - li - tur, sed au - dí - tu
3. In cru - ce la - té - bat so - la Dé - i - tas, at hic la - tet
4. Pla - gas, sic - ut Tho - mas, non in - tú - e - or De - um ta - men
5. O me - mo - ri - á - le mor - tis Dó - mi - ni, pa - nis vi - vus
6. Pi - e pel - li - cá - ne Ie - su Dó - mi - ne, me im - mún - dum
7. Ie - su, quem ve - lá - tum nunc a - spí - ci - o, o - ro fi - at

20 25 30 35

gú - ris ve - re lá - ti - tas: Tí - bi se — cor me - um to - tum
so - lo tu - to cré - di - tur: cre - do quid - quid di - xit De - i
sí - mul et hu - má - ni - tas: am - bo ta - men cre - dens at - que
me - um te con - fi - te - or: fac me tí - bi sem - per ma - gis
vi - tam prae - stans hó - mi - ni, prae - sta me - ae men - ti de - te
mun - da tu - o sán - gui - ne, cu - ius u - na stíl - la sal - vum
il - lud quod tam sí - ti - o: ut te re - ve - lá - ta cer - nens

40 45 50 55

súb - ji - cit, qui - a te con - tém - plans to - tum dé - fi - cit.
Fl - li - us: nil hoc ver - bo ve - ri - tá - tis vé - ri - us.
cón - fi - tens, pe - to quod pe - ti - vit la - tro páe - ni - tens.
cré - de - re, in te spem ha - bé - re, te di - lí - ge - re.
ví - ve - re, et te il - lí sem - per dul - ce sá - pe - re.
fá - cc - re to - tum mun - dum quít — ab om - ni scé - le - re.
fá - ci - e, vi - su sim be - á - tus tu - ae gló - ri - ae. A - men. —

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus, re - ple tu -

o - rum cor - da fi - de - li - um, et tu - i a -

mo - ris in e - lis ig - nem ac -

cen - de; qui per di - ver - si ta - tem lin - gua -

rum cunc - ta - rum, gen - tes in u - ni - ta - te

fi - de - i con - gre - gas - ti.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.