

Aniga - Bidi Ju Äy

Hans Schanderl
(Neufassung Juli 2008)

Material pur

$\text{♩} = 60$

1) A - ni - ga Bi - di Ju - Äy gu - o - u Wa Hey

2) An - ka Wa jo Bi - di Ju Äy gu - o - u Wa

3a) u Di - mi - Di da - i - ja Äy - ja Hou

3b) (-Start) u Di - mi - Di da - i - ja Äy -

4) (-Start) Jo Äy - ja Hou

Die gesamte Form des Stückes bildet einen 4-taktigen sich stets wiederholenden Zyklus mit frei wählbaren Varianten:

möglicher Ablauf in verschiedenen Phasen:

I. Die beiden Hauptmotive 1) und 2) korrespondieren zunächst dialogisierend;

II. dazwischen kann dann Stimme 3a) in Takt 1 beginnend, bzw. 3b) in Takt 3 beginnend, eingeschoben werden, jedoch nicht sofort konstant regelmäßig, sondern eher unregelmäßig überraschend.

III. Stimme 3a) bzw. 3b) wechseln miteinander regelmäßig ab.

IV. Stimme 1) wiederholt sich ohne leere Zwischentakte durchgehend, permanent.

V. Stimme 2) wiederholt ebenso durchgehend wie Stimme 1); hinzu kommt Stimme 4) in Takt 4 beginnend, reizvoll eine Oktave tiefer, also insofern Einstieg für die Männer.

Selbstverständlich lassen sich auch andere Männer- und Frauenstimmen spezifische Lagen im entsprechenden Oktav-Kontrast organisieren; ausprobieren, gängige Varianten: A): nur Frauenstimmen - B): nur Männerstimmen / dialogisierend abwechselnd - C): Frauen- und Männerstimmen zusammen

von besonderem Reiz ist, den deutlich zu kontrastierenden Vokalwechseln "gu-o-u-wa", "da-i-ja-äy-ja-hou", "Äy-ja-hou" durch die jeweiligen Stimmen wandernd nachzulauschen.

*) der Laut "Hou" ist breit zu dehnen als "ho-u".

A Aniga im Ablauf ausnotiert

5 Sopran

1a)

A-ni-ga Bi-di Ju Äy___ gu-o-u Wa Hey

Alt

2a)

An-ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

11

S

gu-o-u Wa Hey

1a)

A-ni-ga Bi-di Ju Äy___ gu-o-u Wa Hey___

A

2a)

An-ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

2a)

An-ka Wa jo Bi-di

17

S

1a)

A-ni-ga Bi-di Ju Äy___ gu-o-u Wa Hey___

A

Alt teilt sich

2a)

An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

3a)

*)

u Di-mi-Di da - i - ja Äy - ja Hou.

23

S

1a)

A-ni-ga Bi-di Ju Äy___ gu-o-u Wa Hey___ ju ey. wa

Sopran teilt sich

1a)

A-ni-ga Bi-di Ju Äy

A1

2a)

An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

3a)

*) hier ohne sofortiger Wiederholung von 3a) ?

u Di-mi-Di da - i - ja Äy - ja Hou

A2

2a)

A-ni-ga Bi-di Ju Äy___ gu-o-u Wa Hey___

A2

3a)

*)

u Di-mi-Di da - i - ja Äy - ja Hou

S2

1a)

A-ni-ga Bi-di Ju Äy

A1

2a)

An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

A2

3a)

*)

u Di-mi-Di da - i - ja Äy - ja Hou

S2

1a)

A-ni-ga Bi-di Ju Äy

27

F 1a)

S1 gu-o-u Wa Hey ju ey wa A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey..

S2 1b) A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey ju ey u

A1 2a) An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

A2 3a) u Di-mi-Di da - i - ja Äy - ja Hou. 3a) u Di-mi-Di da

32

G 1a)

S1 ju ey wa A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey ju ey wa

S2 1b) A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey ju ey u 1b) A-ni-ga Bi-di Ju Äy

A1 2a) An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa 2) An - ka Wa jo Bi-di

A2 *) i - ja Äy - ja Hou. 3a) u Di-mi-Di da - i - ja Äy - ja Hou. *)

? Tenor Oktave tiefer ? oder Alt 3 2b)

A3/T? An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

jetzt mit Stimme 4)

37 **H** 1a)

S1 A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey ju ey wa

S2 gu-o-u Wa Hey ju ey u 1b) A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey

A1 Ju Äy gu-o-u Wa 2a) An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

A2 3a) u Di-mi-Di da - i-ja Äy - ja Hou

A3/T? 2b) An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

B Jo Äy - ja Hou (ou) 4) Äy - ja Hou Wa Jo Äy - ja Hou

42 **I** **J** hinzu Männerstimmen als harmonischer Zyklus

S1 A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey ju ey wa A-ni-ga Bi-di Ju Äy

S2 ju ey u A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey ju

A1 An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

A2 3a) u Di-mi-Di da - i-ja Äy - ja Hou

A3/T? 2b) An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa 2b) An - ka Wa jo Bi-di

T An - ka - Wa

B (ou) Äy - ja Hou Wa Baß teilt sich 4) Jo Äy - ja Hou (ou)

B2 A-ni-ga

47

S1 gu-o-u Wa Hey ju ey wa A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey

S2 ey u A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey ju ey u

A1 2a) An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

A2 3a) u Di-mi-Di da - i - ja Äy - ja Hou. u Di-mi-Di da

A3 T? 2b) Ju Äy gu-o-u Wa An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

Tenor teilt sich

T1 A-ni - ga gu-o Wa A-ni ga gu-o-u-

T2 Bi-di ju-Äji An - ka - Wa Bi-di ju-Äji An - ka - Wa Bi-di ju-Äji

B1 Äy - ja Hou Wa Jo Äy - ja Hou (ou) Äy - ja Hou Wa

B2 Bi-di - ju-Äji A-ni-ga Bi-di - ju-Äji A-ni-ga Bi-di - ju-Äji

1a)

2a)

3a)

2b)

4)

Sopran solo

K 5)

52

S1 ju ey wa

S2 A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey ju ey u

A1 An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

A2 i - ja Äy - ja Hou

A3

T1 Wa Äji - ja gu-o-u Wa Äji - ja A-ni ga

T2 An - ka - Wa Bi-di ju-Äji An - ka - Wa Bi-di ju-Äji An - ka - Wa

B1 4) Jo Äy - ja Hou (ou) Äy - ja Hou Wa

B2 A-ni-ga Bi-di - ju-Äji A-ni-ga Bi-di - ju-Äji A-ni-ga

57

♩ solo

Ä go-u - o - u Wa

S1

S2

A1

A2

A3

T1

gu-o Wa A-ni-ga gu-o - u - Wa Äji - ja gu-o - u

T2

Bi-di ju-Äji An - ka - Wa Bi-di ju-Äji An - ka - Wa Bi-di ju-Äji

B1

4) Jo Äy - ja Hou (ou) Äy - ja Hou Wa Jo Äy - ja Hou

B2

Bi-di - ju-Äji A-ni-ga Bi-di - ju-Äji A-ni-ga Bi-di - ju-Äji

62 **L**

♩ solo

A - ni - ga - u jo bi di Ä go - u Wa A - ni - ga - u jo bi di

(a)

S1 A - ni - ga Bi - di Ju - Äy gu - o - u Wa Hey ju ey wa

1b)

S2 A - ni - ga Bi - di Ju - Äy gu - o - u Wa Hey

2a)

A1 An - ka Wa jo Bi - di Ju Äy gu - o - u Wa

3a)

A2 u Di - mi - Di da - i - ja Äy - ja Hou *)

2b)

A3 An - ka Wa jo Bi - di Ju Äy gu - o - u Wa

T1 Wa Äji - ja Jo - Ä - ji

T2 An - ka Jo - Äji An - ka Jo - Ä - ji Jo - Äji An - ka Jo - u - Ä - ji

B1 (ou) Äy - ja Hou Wa 4) Jo Äy - ja Hou

B2 An - ka Jo - Äji An - ka Jo - Ä - ji An - ka Jo - Äji An - ka Jo - Ä - ji

66

5 solo

Ä go - u - o - u Wa A - ni - ga - u jo bi di Ä

S1

1a) A - ni - ga Bi - di Ju - Äy gu - o - u Wa Hey ju ey wa

S2

1b) ju ey u A - ni - ga Bi - di Ju - Äy gu - o - u Wa Hey

A1

2a) An - ka Wa jo Bi - di Ju Äy gu - o - u Wa

A2

3a) u Di - mi - Di da - i - ja Äy - ja Hou *

A3

2b) An - ka Wa jo Bi - di Ju Äy gu - o - u Wa

T

Jo - Äji An - ka Jo - Äji An - ka Jo - Ä - ji Jo - u - Ä - ji

B1

(ou) Äy - ja Hou Wa 4) Jo Äy - ja Hou

B2

An - ka Jo An - ka Jo - Äji An - ka Jo - Ä - ji An - ka Jo - Äji

N

O

Stimmenwechsel /
Ti-gou-ga Harmonik

; solo
 go-u-o-u Wa jo bi di Ä go-u-o-u Wa
 A - ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey ju ey wa. Din Go Go Go
 Sopran zusammen
 ju ey u
 2a)
 An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa! Din Gou Din Gou
 Alt zusammen
 Alt zusammen
 T1
 Tenor teilt sich
 T2 1a)
 A-ni-ga Bi-di Ju Äy
 B1
 (ou) Äy - ja Hou Wa Jo Äy - ja Hou (ou)
 B2
 An-ka Jo - Ä-ji An-ka Jo - Ä - An-ka Jo - Ä-ji - e

75

S Ti Ga Ga Ga Ga Din Go Go Go Ti Ga Ga Ga Ga Din Go Go Go Ti Ga Ga Ga Ga

A Din Gou Din Gou Din Gou Din Gou Din Gou Din Gou Din Gou Din Gou Din Gou Din Gou

T1 1b) A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey ju ey u

T2 1a) gu-o-u Wa Hey ju ey wa A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey

B1 4) Äy - ja Hou Wa Jo Äy - ja Hou (ou) Äy - ja Hou Wa

optional 2b) An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu - o - u Wa

B2 2a) An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

P

80



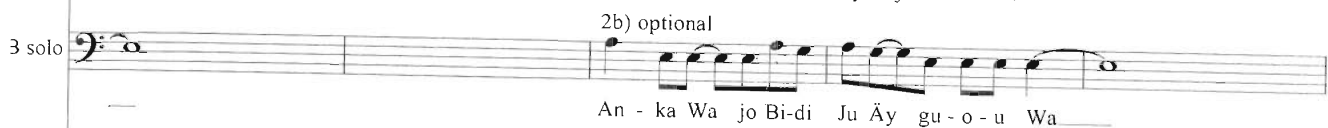
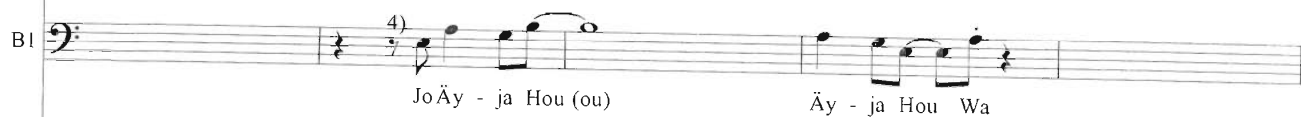
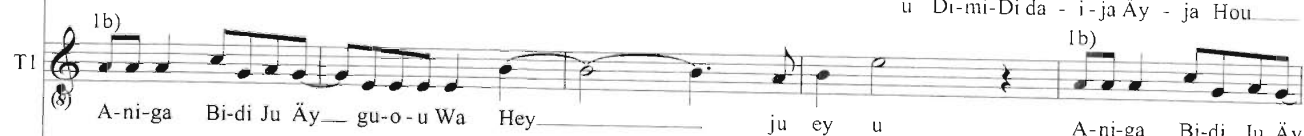
Alt teilt sich

A2



T solo

3a)



85

S
Ti Ga Ga Ga Ga Din Go Go Go Ti Ga Ga Ga Ga Din Go Go Go Ti Ga Ga Ga Ga

A1
Gou Gou Din Gou Gou Din Gou Gou Din Gou Gou Gou Gou

A2
Din Din Gou Din Din Gou Din Gou Din Din Din Gou Din Din Gou

T solo
u Di-mi-Di da - i - ja Äy - ja Hou

T1
gu-o-u Wa Hey ju ey u A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey

T2
A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey ju ey wa

B1
Jo Äy - ja Hou (ou) Äy - ja Hou Wa Jo Äy - ja Hou

B solo
An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

B2
Ju Äy gu-o-u Wa An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

3a)
3b)
1a)
1b)
2b) optional
2a)
4)
4)

Q**R** (a)

A-ni-ga Bi-di Ju Äy

A2

Din Din Gou Din Din Gou Din Din Gou Din Gou Din

T1

1b)

ju ey u A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey ju

T2

Din Go Go Go Ti Ga Ga Ga Ga Din Go Go Go Ti Ga Ga Ga Ga Din Go Go Go

B1

(ou) Äy - ja Hou Wa

2b) optional

B solo

An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu - o - u Wa

B2

Din Gou Din Gou Din Gou Din Gou Din Gou Din Gou Din Gou Din Gou Din Gou Din Gou Din Gou

95 S

S1 gu-o-u Wa Hey ju ey wa

S2 1b) A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey ju ey u

A1 2a) An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

A2 3a) u Di-mi-Di da - i - ja Äy - ja Hou

T1 ey u

T2 8) Ti Ga Ga Ga Ga Din Go Go Go Ti Ga Ga Ga Ga Din Go Go Go Ti Ga Ga Ga Ga

B1 Din Gou Gou Gou Gou

B2 Din Gou Din Gou Din Gou Din Gou Din Gou Din Din Din Din

Tenor zusammen

100

T 1a)

S1 A-ni-ga Bi-di Ju Äy— gu-o-u Wa Hey— ju ey— wa

1b)

S2 A-ni-ga Bi-di Ju Äy

2a)

A1 An - ka Wa jo Bi-di

3a)

A2 u Di-mi-Di da - i - ja Äy - ja Hou

T Din Go Go Go Ti Ga Ga Ga Ga Din Go Go Go Ti Ga Ga Ga Ga Din Go Go Go

B1 Din Gou Gou— Gou Gou Din Din Din Din Din Gou Gou—

B2 Din Din Din Din Din Gou Gou— Gou Gou Gou Din Din

Männerstimmen harmonischer Wechsel zu
8-taktiger Afro-Kadenz

17

105

U

1a)

S1 A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey ju ey wa

S2 gu-o-u Wa Hey ju ey u A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey

A1 Ju Äy gu-o-u Wa 2a) An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

A2 3a) u Di-mi-Di da - i - ja Äy - ja Hou

A3 2b) An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

Alternativ: Baß + Tenor 1 Oktave tiefer

T (8) Ti Ga Ga Ga Ga Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga

B1 Gou Gou Din ti ki Dou ti ki Din gouz gou gou Din ti ki Dou ti ki Din gouz gou gou

B2 Din Din

V

W

110

1a)

S1 A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey ju ey wa.

S2 ju ey u A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey ju

2a)

A1 An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

3a)

A2 u Di-mi-Di da - i - ja Äy - ja Hou.

2b)

A3 An - ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o - u Wa An-ka Wa jo Bi-di

T (8) Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga

B1 Din ti kiDou ti ki Din gouz gou gou Din ti kiDou ti ki Din gouz gou gou

4)

B2 Jo Äy - ja Hou (ou)

115

X

S1
Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga

S2
cy u
1a)
A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey_

A1
2a)
An - ka Wa jo Bi-di Ju Ä J u
Alt Tutti (?)

A2
3a)
u Di-mi-Di da - i-ja Äy - ja Hou_

A3
Ju Äy gu-o-u Wa_

1a)
A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey_

B1

B2
4)
Äy - ja Hou Wa JoÄy-ja Hou (ou) Äy - ja Hou Wa

120

S1
Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga Din gou gou gou
la)

S2
A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey

A1
Din ti ki Dou ti ki Din gou gou gou Din t k Dou t k Din gou gou gou Din t k Dou t k

A2
2a)
An-ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa 2a)
An-ka Wa jo Bi-di

T
(8)

B1
2b)
An-ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

B2
4)
Jo Äy - ja Hou (ou) Äy - ja Hou Wa

125

Y

S1
Ti-ga ga ga ga Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga
la)

S2
A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey

A1
Din gou gou gou

A2
Ju Äy gu-o-u Wa 2b)
An-ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

T
(5)
Tenor, wenige, cinander ablösend
Din gou gou gou Din gou gou gou

B
Din gou gou gou

130

S1 Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga Din gou gou gou

S2 A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey A-ni-ga Bi-di Ju Äy

A1 *f* A-ni-ga Bi-di Ju Äy

A2 An-ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

T (Tenor, wenige, einander ablösend) Din gou gou gou Din gou gou gou

B

135

S1 Ti-ga ga ga ga Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga

S2 gu-o-u Wa Hey A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey...

A1 A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey...

A2 An-ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

T (Tenor, wenige, einander ablösend) Din gou gou gou Din gou gou gou Din gou gou gou

B

Z

140

S1 Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga Din gou gou gou

S2 A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey

A1

A2 An-ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa An-ka Wa jo Bi-di

(Tenor, wenige, einander ablösend)

T Din gou gou gou Din gou gou gou

weitere Tenöre

T

B



145

S1 Ti-ga ga ga ga Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga

S2 A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey

A1

A2 Ju Äy gu-o-u Wa An-ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

(Tenor, wenige, einander ablösend)

T1 Din gou gou gou Din gou gou gou Din gou gou gou

T2

B

AA

150

S1 *f* Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga

S2 A - ni - ga Bi - di Ju - Äy gu - o - u Wa Hey

A1

A2 *f* An - ka Wa jo Bi - di Ju Äy gu - o - u Wa

(Tenor, wenige, einander ablösend)

T1 *f* Din gou gou gou Din gou gou gou

T2 *f* Din gou gou gou Din gou gou gou

Baß solo *f* Baß Solo An - ka Wa jo Bi - di Ju Äy gu - o - u Wa

B1 *f*

B2 *f*

154

hier Schluß

S1 Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga Din gou gou gou Ti-ga ga ga ga

S2 A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey ju ey u

A1

A2 An-ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

solo A-ni-ga Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa Hey ju ey u

(Tenor, wenige, einander ablösend)

T1 Din gou gou gou Din gou gou gou

T2

Baß solo An-ka Wa jo Bi-di Ju Äy gu-o-u Wa

B1 **ff**

B2 **ff**

BB**Rhythm - Drum Sounds dazu**

160

1. Teil

ts[i]k t[i] k[i] dun

stimmhaft

dufv - shi - ufv - shi

+ 2. Teil

ts[i]k t[i] k[i] dun t[i] k[i] t[i] gun t[i] gun

stimmhaft-stimmlos

dufvsh psh[i] - dufvsh psh[i] -

CC

164

1. Teil

ts[i]k t[i] k[i] dun t[i] k[i] t[i] k[i] t[i] gun t[i] gun

weiterer Einschub

stimmhaft-stimmlos

dufv psh[i] - dufv dufv psh[i] -

simile

dufv psh[i] - gu dufv dufv psh[i] -

168

dufv psh[i] - gu dufv dufv psh[i] gufvw