

Fratello Sole, Sorella Luna

Coro e Banda

Ritz Ortolani

Lentamente

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano.

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown with rests, indicating they are silent during this section. The Piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, starting with a piano (*p*) dynamic and moving to mezzo-forte (*mf*). The tempo is marked *Lentamente*.

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pf).

The vocal parts (S, A, T, B) are shown with rests, indicating they are silent during this section. The Piano part continues the melody from the previous section, maintaining the same dynamics and tempo.

Andantino $\text{♩} = c. 72$

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pf).

The vocal parts (S, A, T, B) are shown with rests, indicating they are silent during this section. The Piano part features a new melody in the right hand and a bass line in the left hand, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The tempo is marked *Andantino* with a tempo indication of $\text{♩} = c. 72$.

S
A
T
B

PF.

ten ten

ⓑ

S
A
T
B

PF.

Dolce
mf

ce sen - ti - re co - me nel mio cuo - re

S
A
T
B

PF.

o - ra umil - men - te sta na - scen - do amo - re

©

S *mf* Dol - ce ca - pi - re che non son più so lo

A *mf* Dol - ce ca pi re che non son più so lo

T

B

Pf.

S ma che son par te diu naim - men - sa vi - ta

A ma che son par te diu naim men sa vi ta

T *p* ma che son par te diu naim men sa vi ta

B *p* ma che son par te diu naim men sa vi ta —

Pf.

©

S che ge - ne - ro - sa ris - plen - de intor - noa me

A

T

B

Pf.

S do no di Lu ie del suo im men soa mio re

A *mf* do no di Lu ie del suo im men soa mio re

T *mf* do no di Lu ie del suo im men soa mio re

B *mf* do no di Lu ie del suo im men soa mio re

Pf.

S [ⓔ]

A

T

B

Pf.

S

A

T

B

Pf.

①

S Cihā *mf* da - toil Cie - lo e le chia - re stel - le

A Cihai *mf* da toil cie lo e le chia re stel le

T Cihā *mf* da - toil cie - lo e le chia re stel - le

B Cihai *mf* da toil cie lo e le chia re stel le

Pf.

S Fra - tel - lo So - le e So - rel - la Lu - na

A fra tel lo so le e so rel la lu na

T fra tel lo so le e so rel la lu na

B fra tel lo so le e so rel la lu na

Pf.

②

S La ma - dre ter - ra con frut - ti pra - tie fio - ri

A La ma dre ter re con frut ti pra tie fio ri

T La ma dre ter ra con frut ti pra tie fio ri

B La ma dre ter ra con frut ti pra tie fio ri

Pf.

S *f* il fuo - coil ven - to l'a - riac l'ac - qua pu - ra

A *f* il fuo coil ven to l'a riac l'ac qua pu ra

T *f* il fuo coil ven to l'a riac l'ac qua pu ra

B *f* il fuo coil ven to l'a riac l'ac qua pu ra

Pf.

S *f* fon - te di vi - ta per le sue crea - tu - re

A *f* fon te di vi ta per le sue crea tu re

T *f* fon te di vi ta per le sue crea tu re

B *f* fon te di vi ta per le sue crea tu re

Pf.

S *mp* do - no di lu - ie del suo im - men - so amor

A

T

B

Pf.

S do - no di Lu ie del suo im - men - soa mo - re

A *mf* do no di Lu ie del suo im men soa mo re

T *mf* do no di Lu ie del suo im men soa mo re

B *mf* do no di Lu ie del suo im men soa mo re

Pf.