

GLORIA IN EXCELSIS DEO

5

CANTUS
ALTUS
TENOR
BASSUS
8
Reductio Partiturae

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

mf *♩ = 104*

5

tá-tis. Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. Ad-o-rá-mus te. Glo-

tá-tis. Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. Ad-o-rá-mus te. Glo-

8 tá-tis. Ad-o-rá-mus te. Glo-

tá-tis. Ad-o-rá-mus te.

rit. *Ad Più lento*

10

ri-fi-cá-mus te.

ri-fi-cá-mus te.

8 ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as á-gi-mus ti-

Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi

a tempo

15

pro - pter ma-gnam gló-ri - am tu - am. Dó - mi-ne De - us, Rex cae-lé -

ma - gnam gló - ri - am tu - - am. Dó - mi-ne De - us, Rex cae-lé - stis,

8 bi, pro - pter ma-gnam gló-ri - am tu - am. Dó - mi-ne De - us, Rex cae -

Dó - mi-ne De - us, Rex cae-lé -

mf

20

stis, De - us Pa - ter o - mní - po - tens.

De - us Pa - ter o - mní - po - tens.

8 lé - stis, De - us Pa - ter o - mní-po - tens. Dó - mi-ne Fi - li

stis, Dó-mi-ne Fi - li u -

mf

25

Je - su Chri - ste. Dó -

Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne

8 u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne

rit. ni - gé - ni - te, Je - su Chri - ste. a tempo

pp Piu lento *mf*

30 35 7

mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

8 De - us, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

40

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis. Qui

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis. Qui

8 Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis. Qui

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, Qui tol -

p *pp*

45

tol-lis pec - cá - ta mun - di, sú - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem

tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem

8 tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem

lis pec - cá - ta mun - di, sú - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem

mf

no - stram. Mi - se - re - re no - bis.

no - stram. Mi - se - re - re no -

8 no - stram. Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris. Quo -

no - stram. Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris.

poco rit. *f*

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi -

8 ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

Tempo primo ♩ = 104

tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

8 so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Piu lento *pp*

65

ste, cum San - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

a tempo
mf
f

70

i Pa - tris. A - men, in gló - ri - a De - i, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

75

a De - i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men. A - men, De - i Pa - tris A - men, A - men. tris. A - men, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

allargando