

Già mi trovai di maggio

Bruno Bettinelli

Soprano *mf*

Contralto

Tenor *mf*

Bass

Già mi tro - vai di mag - giò u - na mat - ti - - - na

Già mi tro - vai di mag - giò u - na mat - ti - - - na

Già mi tro - vai di mag - giò u - na mat - ti - - na

Già mi tro - vai di mag - giò u - na mat - ti - - na

9 S

9 C

9 T

9 B

en - tro, un bel pra - to a - dor - no d'o - gni fio - re

en - tro un bel pra - to a dor - no d'o - gni fio - re

en - tro un bel pra - to a - dor - no d'o - gni fio - re

en - tro, un bel pra - to a - dor - no d'o - gni fio - re

17 *mp* *p*

S so - pra, ad un col - le, a - la - to, a la ma - ri - na, che tut - to tre - mo -

17

C so - pra, ad un col - le, a - la - to, a la ma - ri - na, che tut - to tre - mo -

17 *mp* *p*

T so - pra, ad un col - le a - la - to, a la ma - ri - na, che tut - to tre - mo -

8

17

B so - pra, ad un col - le a - la - to, a la ma - ri - na, che tut - to tre - mo -

25 *mf*

S la - - - va di splen - do - - - re e tra le

25 *mf*

C la - - - va di splen - do - - - re e

25

T la - - - va di splen - do - - - re

8

25

B la - - - va di splen - do - - - re

32

S ro - se di u - na ver - de spi - na u - na don - zel - la can - *p*

32

C tra — le ro - se di, u - na ver - de spi - na u - na don - zel - la can -

32

T *mf* e tra — le — ro - se di, u - na ver - de spi - na can - *p*

32

B *mp* e tra le ro - se can -

39

S ta - va — can - ta - va, can - ta - - - va d'a - mo - - - *mf* *f*

39

C ta - va — can - ta - va, can - ta - - - va d'a - mo - - -

39

T ta - va — can - ta - va, can - ta - - - va can - ta - - -

39

B ta - va — can - ta - va, can - ta - - - va d'a - mo - - -

48

S *mp* re — mo - ven - do si so - a - ve *mf* la sua boc - ca, *p* che tal dol-

C 48 re — mo - ven - do si so - a - ve la sua boc - ca, *p* che —

T 48 *mp* va — mo - ven - do si so - a - ve *mf* la sua boc - ca, *p* che —

B 48 re — mo - ven - do si so - a - ve la sua boc - ca, che —

58

S *mp* cezza, an - cor nel cor, — nel cor mi toc - - - - ca.

C 58 tal dol - cez - - - - za nel cor — mi toc - - - - ca.

T 58 tal dol - cez - - - - za nel cor — mi toc - - - - ca.

B 58 tal dol - cez - - - - za an - cor mi toc - - - - ca.