

Guantanamera

Martí - Seeger

Armonizzazione di Lamberto Pietropoli

Moderato - introduz. (anche con partenza scalare dal Basso)

SOPRANI
CONTRALTI

La la la la la la la (ay ay ay) la ecc.

TENORI
BASSI

Zz Zz Zz Zz ecc.
Zz Zz (imitaz. maracas)
Tn tn tn tn tn tn tn ecc. (imitaz. percuss.)

§

f Guan - ta - na - me - ra, ... *mf* Guan - ta - na - me - ra...

Gua - ji - ra

...gua - ji - ra

p Mm *p* Mm

-ra. Yo soy un hom-bre sin-ce-ro de don-de

a tempo

gua-ji - ra Guan-ta-na - me - ra...

Mm Mm *cresc.* Tutti *f*

cre-ce la pal-ma; yo soy un hom-bre sin-ce-ro de don-de cre - ce la

Mm Mm Mm

3
pal - ma, y an - tes de mo - rir - me quie - ro

oh

p *mp*

1. (2.)

Mi ver - so es

a tempo

e - char mis ver - sos del al - ma

2. (3.) *a tempo*

Riprendere, a tempo
dal S al C facendo
seguire l'introduzione
da ripetere, in
dissolvenza, e con effetti
sonori d'ambiente

Variante strofica

f

Guan - ta - na - me - ra...

Guan - ta - na - me - ra, gua - ji - ra Guan - ta - na - me - ra...

...gua - ji - ra

Guantanamera,
guajira Guantanamera...

1. Yo soy un hombre sincero
de donde crece la palma,
y antes de morirme quiero
echar mis versos del alma.

2. Mi verso es de un verde claro
y de un carmin encendido,
mi verso es un ciervo herido
que busca en el monte amparo.

3. Con los pobres de la tierra
quiero yo mi suerte echar,
el arroyo de la sierra
me complace mas que el mar.

Nota:

Guantanamera = abitante di Guantanamo

Guajira = ragazza