

Se Per Havervi, Oime

Morten Lauridsen

Molto espressivo (♩ = 84)

p legato

S Se per ha - ver - vior - me,

p legato

A Se per ha - ver - vior - me,

p legato

T Se per ha - ver - vior - me, _____ do - na - to il

p legato

B Se per ha - ver - vior - me,

Molto espressivo (♩ = 84)

(for rehearsal only)

3

do - na - to il co re,

do' - na - to il co re,

co re Na - scejn

co

* Do not rush the 64ths nor the 32nds at any time in this piece; each note is to be distinct within the group.

5

rit. mp a tempo

Se per ha - ver - vi oi - me.

rit. mp a tempo

Se per ha - ver - vi oi - me.

rit. mp a tempo

me quel - l'ar - do - re, Se per ha - ver - vi oi - me. Don - na cru -

rit. mp a tempo

re, Se per ha - ver - vi oi - me, cru -

5

rit. mp a tempo

8, 3 - (□)

7

Don - na cru - del, cru - del, che m'ar-de in

Don - na cru - del, che m'ar-de in

del, che m'ar-de in

del, che m'ar-de in

stringendo e crescendo

10

mf

o gno lo - co, che m'ar-de in o gno lo - co, che m'ar-de in

o gno lo - co, che m'ar-de in o gno lo - co, che m'ar-de in

o gno, che m'ar-de in o gno, che m'ar-de in

o gno, che m'ar-de in o gno, che m'ar-de in

stringendo e crescendo

mf

10

(♩ = 96)

o gno lo - co, Tal che son tut - to fo - co, son tut - to

o gno lo - co, Tal che son tut - to fo - co, son tut - to

o gno, Tal che son tut - to fo - co, son tut - to

o gno, Tal che son tut - to fo - co, son tut - to

stringendo e crescendo

f

10

(♩ = 96)

13

3/2

molto rit. *tempo primo* *p* *molto rit.*

fo - co, — E — se per a - mar voi, a - mar

molto rit. *tempo primo* *p* *molto rit.*

fo - co, — E — se per a - mar voi, a - mar

molto rit. *tempo primo* *mp* *molto rit.*

fo - co, — E — se per a - mar voi, l'a - spro mar - ti

molto rit. *tempo primo* *p* *molto rit.*

fo - co, — E — se per a - mar voi, a - mar

molto rit. *tempo primo* *p* *molto rit.*

15 *a tempo* *molto rit.* *a tempo* *mf* *(mf)*

voi, Mi - ser! Mi-ser! che far deb - b'i - o — Pri - vo di —

a tempo *molto rit.* *a tempo* *mf*

voi, Mi - ser! Mi-ser! che far deb - b'i - o —

a tempo *molto rit.* *a tempo* *mf*

re, Mi fa di duol mo - ri re, Mi - ser! che far deb - b'i - o —

a tempo *molto rit.* *a tempo* *mf*

voi, Mi - ser! Mi - ser! che far deb - b'i - o —

15 *a tempo* *molto rit.* *a tempo* *mf*

12

12

voi che se - te o - gni ben

(mf) Pri - vo di voi che se - te o - gni ben

(mf) Pri - vo di voi che se - te o - gni ben

voi che se - te o - gni ben

f rit.

f rit.

f rit.

f rit.

f rit.

13

13, 3+

13

lunga mi - o? Do - na - to il

lunga mi - o? Do - na - to il co

lunga mi - o? Do - na - to il co

lunga mi - o? co

lunga a tempo mp

a tempo mp

20

20

6

21

co - re, do - na - to il co - re, do - na - to il

re, do - na - to il co re, do - na - to il

re, do - na - to il co re, do - na - to il

re, co re, do - na - to il

mp p

24

co - re, do - na - to il co - re. Se per ha - ver - vi oi - me.

co - re, do - na - to il co - re. Se per ha - ver - vi oi - me.

co - re, do - na - to il co - re. Se per ha - ver - vi oi - me.

co - re, do - na - to il co - re. Se per ha - ver - vi oi - me.

25 rit. (no breath) pp molto rit. lunga niente

25 rit. (no breath) pp molto rit. lunga niente

25 rit. (no breath) pp molto rit. lunga niente

25 rit. (no breath) pp molto rit. lunga niente