

TO THE MOTHERS IN BRAZIL

SALVE REGINA

Lars Jansson

Arr.: Gunnar Eriksson

Intro

1
2
S
A

Ma - - - - - ter

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ

Ma - - - - - ri - - - - a

ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - li - i he - væ

A

cresc.

S
A
T
B

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ
Ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - lii he - væ

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ
Ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - lii he - væ

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ
Ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - lii he - væ

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ
Ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - lii he - væ

$f\sharp m$ $f\sharp m^5$ $f\sharp m^7$ $f\sharp m^5$

B

2 soli

Ad te cla-ma-mus ad te cla-ma-mus
Ma-ma ma - ma ma-ma ma - ma

dim. *cresc.*

Re-gi-na cœ-li læ -

Re-gi-na cœ-li læ -

Soli ad lib

Ad te cla-ma-mus ad te cla-ma-mus
Ma-ma ma - ma ma-ma ma - ma

Re-gi-na cœ-li læ -

Re-gi-na cœ-li læ -

cor-di - æ
he - væ
f#m

bm c#m

dim.

ta - re Al-le-lu - ia

ta - re Al-le-lu - ia

ta - re Al - le - lu - ia

ta - re Al - le - lu, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia

0 C#7-9 f#m

* Overstemmen sjungs endast 2:a gången.

C

S + A kanon ad lib.

p 1. cresc.

2.

dim.

O Cle - mens, o pi - a o dul - cis vir - go Ma - ri - a

1.

2.

O Cle - mens, o pi - a o dul - cis vir - go Ma - ri - a

1:a gången

2:a gången

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ Sal - ve Re - gi - na Ma - ter

cresc.

Et Je - sum be - ne - dic - tum

mf cresc.

et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum vent - ris

et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum vent - ris tu - i

mi - se - ri - cor - di - æ Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ

dim.

fruc - tum

vent - ris

tu - - - i

* Överstämman sjungs endast 2:a gången.

D

Ma - - - - -
Ma - - - - -
Vir - - - - -

cresc. *dim.*

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ Sal - ve Re - gi - na Ma - ter

Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
f $\sharp$ m ad lib.

E

(∞)

ter
ri - - - a
go

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

(∞)

ter
ri - - - a
go

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

(∞)

mi - se - ri - cor - di - æ Al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia (∞)

al - le - lu - ia

f $\sharp$ m f $\sharp$ m⁵

cresc. Al-le - lu-ia, al-le - lu-ia F *cresc.*

le-lu-ia, al - le - lu-ia Al-le-lu-ia, al-le -

le-lu-ia, al - le - lu-ia Al-le-lu-ia al-le -

al - le - lu - ia Al-le - lu-ia, al-le - lu-ia Al-le-lu-ia, al-le -

ia, al - le - lu-ia, al - le - lu-ia al - le - lu-ia Al-le-lu-ia, al-le -

*f*m⁷ *f*m⁺⁵ *f*m *bm* *c*[#]m

Coda ad lib. *dim.* Al-le - lu-ia, al-le - lu-ia. ∞

lu-ia, al-le - lu - i - a. ∞

lu-ia al, al-le-lu - i - a. ∞

lu-ia, al-le - lu - i - a, al-le - lu-ia, al-le - lu-ia. ∞

lu-ia, al-le - lu - ia al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

D C[#]7-9 *f*m